

ワーグナー・プロジェクト — ニュルンベルクのマイスタージンガー —

KAAT×高山明/Port B

KAAT 神奈川芸術劇場 大スタジオ 20th FRI—28th SAT OCT. 2017 15:00—21:00

KAAT

KANAGAWA ARTS THEATRE

KAAT神奈川芸術劇場芸術監督：白井晃



20th FRI — 28th SAT OCT. 2017
15:00 — 21:00

Designed by Masako Yoneyama (YONEYAMA LLC)

KAAT × 高山明 / Port B

ワーグナー・プロジェクト — ニュルンベルクのマイスタージンガー —

HIPHOP × WAGNER = ???

日々生成変化する「お祭り広場」で繰り広げられる、
6時間 × 9日間 = 54時間の連続上演!

現実の都市空間でツアー・パフォーマンスなどのプロジェクトを展開してきた高山明 / Port B が、約8年ぶりに劇場帰還を果たし挑むのは、楽劇王ワーグナー。民衆による新たな歌/芸術が生まれる過程が描かれ、芸術や都市の祝祭を更新しようとした歌合戦オペラ「ニュルンベルクのマイスタージンガー」の「上演」に挑戦します。

会期初日に開催される「ワーグナー・クルー」公開オーディションを皮切りに、第一線で活躍するラッパーやDJ、詩人を招いたストリートの「学校」で、選ばれたクルーと次世代の才能たちが進化を遂げる9日間。

ストリート化された劇場は、すべての参加者が出入り自由、かつ「サイファー自由」な時空間となり、ライブ、グラフィティ、レクチャー、ワークショップ、MCバトルなどが同時多発的に展開します。今、改めて「詩・芸術・祝祭」を問う、かつてないワーグナーの「上演」にご期待ください!

ワーグナー・クルー募集

「ワーグナー・クルー」選抜オーディション開催!
合格者は9日間のストリートの学校でスキルを磨き、
最終日のライブに出演します

あたらしい詩を問いなおす9日間のストリートの「学校」に参加してみませんか!?
上演初日(10月20日)に選抜オーディションを開催し、その場で選抜クルーを決定します。

「ワーグナー・クルー」選抜オーディション (一般公開)
日時: 2017年10月20日(金) 17:00 - 21:00 (予定)
会場: KAAT 神奈川芸術劇場大スタジオ
審査員: GOMESS、斎藤斎藤、瀬尾夏美、ダースレイダー、
山田亮太、荏開津広、高山明 ほか
エントリー・フォーム: <https://bit.ly/2x17MzT>

高山明 Akira Takayama

1969年生まれ。2002年、Port B (ポルト・ビー) を結成。実際の都市を使ったインスタレーション、ツアー・パフォーマンス、社会実験プロジェクトなど、既存の演劇の枠組みを超えて現実の都市や社会に介入する活動を世界各地で開催している。主な作品に2017年「マクドナルド放送大学」(ドイツ/フランクフルト)、2016年「北投ヘテロトピア」(台湾/台北)、2014年「完全通鑑マニュアル・フランクフルト版」(ドイツ/ラインマイン地域)、2014年「横浜コミュニケーション」(日本/横浜)、2013年「東京ヘテロトピア」(東京/日本)、2011年「民間伝説プロジェクト」(日本/東京、福島ほか) など多数。2016年より東京藝術大学大学院映像研究科准教授。 <http://portb.net/>

Ticket 2017年10月20日(金)-28日(土)
各日15:00-21:00 (入退場自由)

9 days フリーパス	9日間入退場自由! すべてのイベントが楽しめる特典付きのプレミアム・パス! (前売のみ) ※特典1 オリジナルノートバックもステッカー ※特典2 レクチャーシリーズドキュメント 一般: 10,000円/U22(22歳以下): 3,000円
3 days フリーパス	好きな3日間を選んで楽しめる特別パス (前売のみ) ※特典 オリジナルステッカー 一般: 5,000円
1 day パス	前売のみ、公演日指定 一般: 2,500円/U22(22歳以下): 1,000円
当日券	一般: 3,000円/U22(22歳以下): 1,500円

※出演者は公演期間中のタイムテーブルに応じて出演します。タイムテーブルは随時ウェブサイトにて公開していきます。
※U22チケットは公演当日 22歳以下の方がご購入いただけるチケットです。
入場時に年齢のわかる証明書をご提示いただきます。
※小学生以上はチケットをお買い求めのうえご入場ください。高校生等は保護者ご同席でご入場ください。
※会場には階段など危険なところもございます。危険時にはお座すまわしで同行して参りましょう。
※特典類はご来場時に会場受付にてお渡しいたします。

一般発売: 2017年9月24日(日)
KAme (かながわメンバーズ) 先行: 9月23日(土)

チケット取扱
チケットかながわ <http://www.kaat.jp/> 0570-015-415 (10:00-18:00)
窓口: KAAT 神奈川芸術劇場 2F (10:00-18:00)
チケットぴあ <http://pia.jp/kaat/> (PC・携帯) 0570-02-9999
Pコード: (9days フリーパス) 786-729
(3days フリーパス) 786-730
(1day パス) 482-007
お問合せ: チケットかながわ 0570-015-415 (10:00-18:00)

音楽監督: 荏開津広
空間構成: 小林恵吾
グラフィティ: snipe1

演出助手: 田中紗華
舞台監督: 津本真幸 (カファン)
照明ディレクター: 高田敬典 (RYU Inc.)
照明: 杉本成也 (RYU Inc.)
音響ディレクター: 藤澤康徳
メディアディレクター: 和田信太郎
技術監督: 堀内真人

ドキュメンタリー: 藤原雅子
制作協力: 芦田史子
制作: 小沼知子、及川次美 (void)

協力: 早稲田大学大学院創造工学研究科映像学専攻
(小林真智研究員: 飯江剛、舟橋雄太、吉村環紀、藤澤優人、北岡誠)、
東京藝術大学大学院映像研究科メディア映像専攻、
東京藝術大学芸術情報センター (AMC)

企画・制作: Port B、KAAT 神奈川芸術劇場
企画: KAAT 神奈川芸術劇場

構成・演出: 高山明
出演: ワーグナー・クルー
講師: 荏開津広、GOMESS、斎藤斎藤、
サイプレス上野とロベルト吉野、柴田鴨子、管啓次郎、
瀬尾夏美、ダースレイダー、ベリソンズ、山田亮太 ほか

KAAT 神奈川芸術劇場 大スタジオ

KAAT 神奈川芸術劇場

〒201-0023 神奈川県横浜市中区山下町2-81
TEL.045-633-6500(代) FAX.045-681-1691
<http://www.kaat.jp/>
●小立と小51線: 新横浜から徒歩15分(新横浜から徒歩15分)
●日本大通り線: 新横浜から徒歩15分、元町・中華街から徒歩15分。
●JR横浜線: 新横浜から徒歩15分、元町・中華街から徒歩15分。
●京浜東北線: 新横浜から徒歩15分。
●相模線: 新横浜から徒歩15分。
●相模線: 新横浜から徒歩15分。
●相模線: 新横浜から徒歩15分。
●相模線: 新横浜から徒歩15分。
●相模線: 新横浜から徒歩15分。
●相模線: 新横浜から徒歩15分。
●相模線: 新横浜から徒歩15分。



劇場がストリートになる9日間。

www.wagnerproject.jp

オペラの巨匠ワーグナー × ヒップホップから生まれる、あたらしい詩・芸術・祝祭。